

lo tēporal z buscar materia de tristeza q̄ es ygual ge-  
nero de locura: z aquel maestas ydolo delos amātes:  
del oluido porq̄ le oluidaua se quexaua: enel contē-  
plar esta la pena de amor: enel oluidar el descāso: hu-  
ye de tirar cozes al aguijon: finge alegría z confue-  
lo z ser lo ha: q̄ muchas vezes la opinion trae las co-  
sas donde quiere: no para q̄ mude la verdad: pero pa  
moderar nro sentido z regir nuestro iuzzio. La. sem-  
pronto amigo pues tātō sientes mi soledad: llama a  
parmeno quedara conmigo: z de aqui adelante sey co-  
mo fueles leal: que enel seruitio del criado esta el ga-  
lardō dī señor. Par. aqui estoy señor. La. yo no: pues  
no te veyā. no te partes della sempronto ni me olui-  
des a mi: z ve cō dios. tu parmeno que te parece delo  
q̄ oy ha pasado. mi pena es grāde. melibea alta. cele-  
stina sabia z buena maestra destos negocios: no po-  
demos errar: tu me la has aprouado cō toda tu nem-  
ffad: yo te creo: que tanta es la fuerza dela verdad q̄  
las lenguas delos enemigos trae a fi. assi que pues  
ella es tal: mas quiero dar a esta ciēt monedas que a  
otra cinco. Par. ya las llozas: duelos tenemos: en ca-  
sa se haurā de ayunar estas franq̄zas. La. pues pido  
tu parecer sey me agradable parmeno: no abares la  
cabeza al responder: mas como la embidia es triste:  
la tristeza sin lēgua puede mas cōtigo su voluntad q̄  
mi temor: q̄ dixiste enojoso. Par. digo señor que yrā  
mejor empleadas tus franq̄zas: en presentes z serui-  
cios a melibea: q̄ no dar dineros aq̄lla q̄ yo me conoz-  
co: z lo q̄ peoz es fazer te su catiuo. La. como loco su  
catiuo. Par. porq̄ aquiē dizes el secreto das tu liber